

### Anleitung zu AB-131 Stimmgabel nach Lucae mit Dämpfer und Fuß, verstellbar von c 128 bis h 240

Die Stimmgabel nach Lucae erzeugt 7 verschiedene Frequenzen, von c 128 bis h 240. Die genauen Frequenzen können der nachfolgenden Tabellen entnommen werden.

	c	d	e	f	g	a	h
Frequenz in Hz	128	144	160	170,66	192	213,33	240

Die Veränderung der Frequenz wird über das Verschieben der Gewichte an den Zinken vorgenommen. Diese Gewichte können einfach mit der Hand verstellt werden.

Beim ändern des Tones, muss unbedingt darauf geachtet werden, dass die Feder im Gewicht, in die Nut in der Stimmgabel einrastet. Nur dadurch kann eine genaue Frequenz erreicht werden. Die beiden Gewichte müssen immer auf dieselbe Höhe eingestellt sein. Es ist also nicht möglich Zwischentöne zu erzeugen, indem man ein Gewicht auf einen anderen Ton einstellt als das Zweite.

Der eingestempelte Buchstabe direkt unter dem Gewicht bezeichnet den erzeugten Ton.

Das Anschlagen der Stimmgabel soll am Handballen, keinesfalls an harten Gegenständen erfolgen.

Bei der Untersuchung (Sensibilitätstest usw.) wird die Stimmgabel nach dem Anschlagen mit der Grundfläche des schwarzen Fußes auf die zu untersuchenden Punkte des Patienten aufgesetzt.

Nach Gebrauch darf das Instrument nicht in Sterilisatoren gereinigt werden. Zur Reinigung sollte die Stimmgabel und deren Kunststofffuß mit einem trockenen oder leicht fettigen Tuch abgerieben werden.

